



Santiago, marzo del 2019

Propuesta

El año 2015 fui invitada a hacerme parte del equipo curador de la revista AOA, en el que he colaborado hasta la fecha. La invitación se extendió luego a una responsabilidad mucho mayor, la de ser parte del Directorio de la Asociación, participación que se ha sostenido desde el 2017 y que culmina en abril de este año.

En ese momento se estaba terminando de ajustar el Plan Estratégico, que define cambios importantes para la AOA, ejecutables en una proyección de en un plazo de 5 años.

Entre varios ámbitos de desarrollo están: reforzar la orgánica; lograr mayor participación, colaboración y presencia en el trabajo con organismos públicos y privados; incrementar la prestación de servicios a los asociados, mejorar la difusión y comunicación en medios con una línea editorial definida y con opinión; como también avanzar paulatinamente en la incorporación de nuevas temáticas en el área de publicaciones.

Cada integrante del Directorio lidera comités específicos de trabajo y junto con esto, se han definido las propuestas de desarrollo objetivos de cada línea a corto, mediano y largo plazo.

En el área editorial, como línea asignada en la AOA, hemos empezado a trabajar un plan bastante ambicioso, real y concreto, sustentado en datos, trayectoria del equipo, evolución de la propia revista y publicaciones especiales, revisión de contenidos, diseño y diagramación; evaluando los soportes existentes en la Asociación y los alcanzables de la misma.

Hemos avanzado en generar vínculos con la academia en Chile como en el extranjero. Reflejo de ello son los tres años abordando la modernidad en Brasil, Argentina y Colombia y, un cuarto año, Venezuela, por publicarse en el próximo N°40. También, incorporando el capítulo de tesis postulantes al grado de magister de chilenos en el país como en el extranjero.

Ambas áreas nos permiten incrementar el conocimiento acerca de la historia de ciertas ciudades y la influencia de estas fuerzas tanto en la arquitectura como en la planificación urbana. Así también, permiten mantenernos atentos a un sinnúmero de nuevas áreas temáticas de interés transversal, a nuevas metodologías y posibles campos de desarrollo de la profesión.

Hemos abierto una nueva plataforma de difusión, Instagram, en la que pretendemos llegar con nuestros contenidos editoriales a un mayor número de curiosos de conocimiento e información.

El objetivo aún no está cumplido ya que es un proceso largo y paulatino. Proceso del que quisiera poder continuar formando parte para lograr los objetivos planteados, consolidando el área de Publicaciones no solo como una de las más visibles y reconocidas por los socios y pares, sino también como una plataforma editorial referente de la arquitectura a nivel nacional, y por qué no intentarlo, a nivel internacional.

María Francisca Pulido Chaytor

Arquitecto

Universidad Finis Terrae