



Santiago, marzo del 2019

Propuesta

Estimados, me dirijo a ustedes con la intención de postularme al cargo de Director de la AOA. Esto porque he llegado a un momento en mi desarrollo profesional como arquitecto en que me preocupan los temas de fondo de nuestra profesión y de nuestro quehacer. Me importan los problemas de nuestras ciudades y sus habitantes, la calidad de vida que llevamos, y veo que muchos de estos temas no pueden ser abordados únicamente desde los encargos desarrollados entre las cuatro paredes de un taller u oficina privada, o desde las universidades y sus cátedras. Me interesa aportar de una manera más activa y considero que una institución gremial como esta es un espacio ideal para ayudar a levantar la voz del arquitecto en nuestra sociedad.

Creo que la arquitectura es una disciplina que busca dar lugar y protección al habitar del hombre, pero no de cualquier manera, sino que, con belleza, equilibrio, simpleza, funcionalidad, con eficiencia de recursos, sustentabilidad y buscando la permanencia y trascendencia en el tiempo del resultado construido, es decir de la obra. Ésta es la que finalmente da lugar y permite que se desarrolle la vida del hombre en un contexto determinado.

Hoy en día, como arquitectos, hemos pasado de preocuparnos de estos temas profundos para desviarnos a resolver todo tipo de trámites, problemas laborales, temas legales y normativos y de lobby que nos han transformado en verdaderos burócratas y en expertos “abogados” de la arquitectura. Hemos dejado que otros se tomen estos temas e incorporen su lenguaje complicando aún más lo que ya en su origen era complejo.

Por otra parte, los más importantes proyectos urbanos de nuestras ciudades se diseñan entre cuatro paredes por funcionarios públicos e ingenieros que nos han dejado de lado y nos han excluido de la toma de decisiones, con el consiguiente detrimento en la calidad de vida de nuestras ciudades y el aumento de los problemas que todos padecemos a diario.

La ciudad se ha entregado al automóvil llegando incluso a existir zonas de intervención que han cortado la continuidad de suelo peatonal, excluyendo al peatón, al ciclista y a los que simplemente gozan con salir a caminar por el espacio urbano.

Las nuevas expansiones urbanas se proyectan como guetos cerrados y aislados, en donde se vende una falsa seguridad y calidad de vida, aumentando la soledad, la desconfianza y el distanciamiento entre las personas. Nosotros mismos hemos llevado la expansión de la ciudad hasta más allá de los límites éticos, en desmedro de las zonas verdes que nos rodean. En este contexto, el arquitecto tiene mucho que aportar y que decir. La solución a estos problemas está en la arquitectura. La solución está en nosotros los arquitectos.

Algunas ideas para la AOA, que podrían ayudarnos como oficinas en el desarrollo de nuestra profesión, de las cuales es posible que ya varias se están desarrollando, y otras que se podrían implementar son:

1. Generar una bolsa de trabajo en donde puedan postular a trabajar en nuestras oficinas los arquitectos, practicantes y dibujantes, ya sean nacionales o extranjeros.
2. Generar una base de datos de especialistas y proveedores que prestan servicios en el desarrollo de los proyectos de arquitectura
3. Generar una bolsa de proyectos de interés social que no tienen arquitecto definido y a los que las oficinas de la



AOA puedan postular y aportar.

4. Generar concursos públicos de anteproyectos en espacios relevantes de la ciudad, los que puedan vitalizar zonas abandonadas o segregadas y que puedan ser presentados como ideas de proyecto buscando su financiamiento y mandante.
5. Trabajar en una propuesta de simplificación de las normativas vigentes, reducción y simplificación de los trámites a realizar. De esta forma que sea más simple, clara y amigable el acceso a desarrollar un proyecto de arquitectura. Estudiar posibles contradicciones, redundancias o vacíos legales que puedan ser subsanados. Generar instancias de discusión y trabajo dentro del comité normativo o incluyendo casos de estudio específicos.
6. Desarrollar una matriz con la cronología de etapas en el desarrollo de los distintos tipos de proyectos de arquitectura y de diseño urbano, con todas las aprobaciones y organismos públicos que deben dar su aprobación. De esta forma tener un grado de certeza mayor de los tiempos que involucra un proyecto de arquitectura de principio a fin.
7. Generar una matriz referencial para los distintos tipos de proyectos y trámites que existen en nuestro quehacer profesional
8. Mejorar las relaciones con las universidades, ministerios, municipalidades y otros organismos del estado, buscando colaboración y servicios mutuos que permitan generar nuevas ideas, proyectos y emprendimientos en conjunto
9. Trabajar con el colegio de arquitectos en los temas que tienen que ver con la defensa de la ciudad y de los temas que tienen que ver con nuestra profesión para levantar la voz del arquitecto
10. Estudiar las bases de licitación de los concursos públicos y privados que han existido en el último tiempo y proponer ciertas directrices a seguir para evitar que ocurran situaciones indebidas en los procesos y adjudicaciones, entregas excesivas o imposibles de cumplir o requisitos que restrinjan la participación. Dar mayor peso y voz a la AOA en este tema.
11. Fortalecer las relaciones entre los miembros de la AOA con actividades que sean de interés de los miembros de la asociación, para mejorar la participación y el vínculo entre los arquitectos.
12. Estudiar formas de difusión de la arquitectura nacional que vayan más allá de la revista AOA y que puedan generar una imagen país con una identidad más fuerte a nivel internacional. Proponer un posible museo de la arquitectura, que sea un punto de encuentro de los arquitectos nacionales y extranjeros, en donde se puedan hacer exposiciones, bienales y difusión de nuestro quehacer, esto sin desmerecer el rol que hoy cumplen muy bien la Sede del Colegio de Arquitectos y el Espacio AOA.
13. Buscar nuevas fórmulas de financiamiento de la AOA, que permitan entre otras cosas, formar un departamento de estudio con arquitectos jóvenes, que puedan aportar en el desarrollo de estas u otras iniciativas que tenga la AOA en carpeta.

Finalmente, espero esta postulación junto con las ideas presentadas tengan buena acogida entre ustedes y tengan en consideración mi postulación al cargo de Director de la Asociación de Oficinas de Arquitectura.

Se despide cordialmente.

Cristian Sáez Astaburuaga

Arquitecto

Pontificia Universidad Católica de Chile